

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)

Resumen de la Unidad:	En esta unidad, el estudiante explora, reconoce y compara los valores culturales y lingüísticos a través de textos. El estudiante desarrollará aprecio y respeto por la diversidad entre naciones partiendo del contexto de la cultura puertorriqueña.
Temas Transversales:	Identidad cultural, Educación cívica y ética, Educación para la paz
Integración del Currículo:	Ciencias, Estudios sociales

Preguntas Esenciales (PE) y Comprensión Duradera (CD)

PE1. ¿Por qué la organización (orden y secuencia) es necesaria para la comunicación efectiva?

CD1. Los escritores organizan sus ideas para comunicar su mensaje de manera clara y eficiente.

PE2. ¿Cómo puedo evitar que mi escritura sea aburrida?

CD2. Los escritores usan diferentes técnicas para desarrollar los elementos de un cuento.

PE3. ¿Cuál es mejor: lenguaje literal o figurado?

CD3. No hay uno mejor que otro; el escritor decide cuál necesita de acuerdo con propósito del texto. Los escritores usan diferentes técnicas para que el lector cree imágenes mentales.

PE4. ¿Puedo aprender sobre otras culturas a través de la literatura?

CD4. La literatura recrea y refleja los principios y costumbres de una sociedad.

Objetivos de Transferencia (T) y Adquisición (A)

T1. El estudiante comprende el uso del lenguaje figurado para expresarse y reconoce que la cultura de un país se refleja en la literatura.

El estudiante adquiere destrezas para...

A1. inferir ideas implícitas y explícitas en los textos.

A2. reconocer el lenguaje literal y el lenguaje figurado.

A3. presentar información relevante usando un estilo y tono adecuado para el propósito.

A4. redactar textos informativos sobre la investigación de un tema.

Los Estándares de Puerto Rico (PRCS)

Estándar para la comprensión auditiva y expresión oral

7.AO.CC.1	Participa activamente en una variedad de discusiones colaborativas con diversos compañeros (en parejas, en grupos, guiadas por el maestro), sobre temas, textos y asuntos relacionados – aportando a las ideas de los demás y expresando las propias claramente.
7.AO.CC.1b	Sigue las reglas para las conversaciones y discusiones entre colegas, establece metas específicas, tiempo límite y roles individuales, según sea necesario.

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

7.AO.CC.3	Delinea el argumento del hablante y sus puntos de vista, evalúa el razonamiento y la relevancia de la evidencia.
7.AO.PC.5	Presenta hallazgos y enfatiza los puntos prominentes de manera enfocada y coherente, con descripciones, hechos, detalles y ejemplos pertinentes; hace uso apropiado del contacto visual, volumen adecuado y pronunciación clara.
7.AO.PC.7	Adapta el lenguaje a diversos contextos y tareas, demostrando dominio del español.
7.AO.PC.8	Identifica y demuestra la relación entre los mensajes verbales y no verbales del hablante.
Estándar de escritura y producción de textos	
7.E.I.8	Lleva a cabo proyectos cortos de investigación para obtener información sobre un tema o texto con base en diversas fuentes.
7.E.I.9	Recopila información relevante de múltiples fuentes, impresas y digitales; evalúa la credibilidad y exactitud de cada fuente; cita y parafrasea los datos o las conclusiones ajenas para evitar el plagio; hace una lista de las referencias, siguiendo el formato para las citas.
7.E.PE.4	Redacta con claridad y coherencia; el desarrollo, la organización y el estilo son apropiados para la tarea, propósito y audiencia.
7.E.PE.6	Utiliza la tecnología, incluyendo la Internet, para escribir borradores, producir y publicar trabajos escritos (cartas, ensayos, poemas, cuentos, entre otros) y vincularlos a las fuentes citadas, así como para interactuar y colaborar con otros; utiliza los medios y las destrezas visuales para crear productos que transmitan nueva comprensión.
7.E.PE.7	Con apoyo del maestro, establece metas y lleva un récord del progreso hacia metas específicas y fechas límite; define los roles individuales al redactar textos.
7.E.TP.1c	Selecciona y organiza datos relevantes, evidencia textual/citas, hechos o ejemplos de fuentes exactas y confiables para apoyar las declaraciones u oposiciones de la audiencia.
7.E.TP.2	Escribe textos informativos/explicativos (ensayos) para examinar un tema y transmitir ideas, conceptos e información a través de la selección, organización y análisis del contenido relevante.
7.E.TP.2c	Desarrolla el tema con datos relevantes, definiciones, detalles concretos, citas y otros ejemplos.
7.E.TP.2d	Utiliza la estructura del texto y las apropiadas para organizar y desarrollar información que apoye la idea central, tesis o enfoque.
7.E.TP.3	Escribe narrativas para desarrollar experiencias o eventos reales o imaginarios a través de técnicas efectivas, detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada.
7.E.TP.3a	Emplea estrategias para desarrollar imágenes, personajes, trama, mensaje o tema central y estilo del discurso.
7.E.TP.3c	Establece un punto de vista y un estilo de discurso apropiado para el propósito y el género.
7.E.TP.3e	Utiliza técnicas literarias (por ejemplo: ritmo, descripción, reflexión) para desarrollar los eventos y personajes.
Estándar para el dominio del lenguaje	
7.L.CL.3	Utiliza conocimiento del lenguaje y las particularidades de la lengua, al escuchar, hablar, leer o escribir.
7.L.NE.1	Demuestra dominio de las normas gramaticales del español apropiadas para el grado y su uso al hablar o escribir.
7.L.NE.1a	Explica la función de las frases y cláusulas y sus funciones dentro de una oración.

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

7.L.V.4a	Utiliza el contexto (por ejemplo: significado general de una oración dentro de un párrafo; la posición de una palabra dentro de la oración) como pista para entender el significado de una palabra o frase.
7.L.V.4c	Consulta material de referencia general y especializado (por ejemplo: diccionarios, glosarios, tesauros, catálogos), tanto digital como impreso, para encontrar la pronunciación y determinar o aclarar su significado preciso.
7.L.V.4d	Verifica la determinación preliminar del significado de una palabra o frase (por ejemplo: examina el contexto o busca en un diccionario).
7.L.V.5	Demuestra comprensión del lenguaje figurado, las relaciones entre palabras y su significado.
7.L.V.6	Adquiere y utiliza con exactitud palabras y frases académicas de dominio específico, apropiadas para el nivel del grado; recopila conocimiento sobre el vocabulario al considerar una palabra o frase importante para la comprensión o expresión.
Estándar de lectura de textos informativos	
7.LI.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para inferir significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar los resúmenes, inferencias e interpretaciones.
7.LI.ICD.2	Determina un tema o idea central en el texto y analiza su desarrollo en el transcurso del mismo; provee un resumen objetivo y crítico del texto.
7.LI.ICI.10	Analiza la función de los textos no literarios (científicos, administrativos, jurídicos, publicitarios, digitales, crónicas, autobiografías, memorias, etc.) en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente que forman parte de una sociedad; comprende cómo un texto puede satisfacer una función social o cultural dependiendo del tiempo, localización y propósito del autor.
7.LI.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias para determinar el significado de las palabras o frases, según se usan en diferentes contextos, y significados figurativos, connotativos y técnicos; analiza la selección específica de palabras en el significado y tono.
7.LI.TE.6	Determina el punto de vista o propósito del autor en un texto y analiza cómo el autor distingue y comunica su posición.
Estándar para lectura de textos literarios	
7.LL.ICD.1	Utiliza adecuadamente estrategias para derivar significado de diversos textos, al citar información textual implícita y explícita para sustentar ideas, resúmenes e inferencias.
7.LL.ICI.10	Analiza la función de la literatura en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan la vida de la gente en una sociedad; comprende que los textos literarios pueden satisfacer una función social, dependiendo de la época, localización y propósito del autor.
7.LL.ICI.9	Compara y contrasta las representaciones como medio para entender cómo los autores de ficción usan o alteran la historia.
7.LL.TE.4	Utiliza una variedad de estrategias (contexto, sustitución, asociación, descomposición) para determinar el significado de las palabras y frases que se usan en el texto, incluyendo significados figurativos y connotativos.

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 7.AO.CC.1b 7.E.PE.4 7.E.PE.6 7.E.PE.7 7.E.TP.2d 7.E.TP.3 7.E.TP.3a 7.L.NE.1a 7.L.NE1</p> <p>PE/CD: PE1/CD1</p> <p>T/A: T1/A1/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> Los elementos típicos de una carta comercial (membrete, fecha, nombre y dirección del destinatario, saludo, línea de asunto, texto o contenido, despedida, firma mecanográfica, título profesional e iniciales de identificación). Los elementos de una carta siguen una secuencia en específica. 	<ul style="list-style-type: none"> argumentar destinatario firma mecanográfica membrete persuadir solicitar 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><i>Carta sobre la celebración de la "Semana Puertorriqueña"</i></p> <p>Pida a los estudiantes que escriban una carta comercial con el propósito de solicitar donaciones para la celebración de la "Semana Puertorriqueña". La carta debe incluir los elementos típicos, el formato adecuado y el uso correcto de los signos de puntuación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> El maestro evaluará las contribuciones hechas en las discusiones en grupos pequeños o con toda la clase. Conferencias con los estudiantes para establecer y evaluar metas de lectura y escritura. 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante escucha la lectura modelada por el maestro y hace conexiones a los textos: <ul style="list-style-type: none"> Conexiones personales con el texto – “¡A mi perro también le gusta perseguir los carros!” Conexiones entre textos – “Me recuerda al libro _____”. Conexiones a eventos mundiales – “Eso es como la vez que ayudaron a Haití.” Los maestros deben usar ejemplos pertinentes al nivel de grado y a los temas a tratar. El estudiante anotará sus conexiones y las compartirá con la clase. <u>Técnica utilizada:</u> Hacer conexiones <p>Al realizar lecturas en voz alta, el maestro repasa la función de las frases y cláusulas y sus funciones dentro de la oración.</p> <ul style="list-style-type: none"> En parejas, los estudiantes seleccionarán un cuento leído y reescribirán un diálogo entre dos personajes que reaccionan a un acontecimiento en particular. El maestro puede proveer el suceso o los estudiantes pueden seleccionarlo. El maestro enfatizará que los autores usan varias técnicas tal como el diálogo para desarrollar los elementos de un cuento, en este caso, los personajes. Utiliza sucesos diarios (ej. ir a la escuela, hacer la fila en la cafetería, entre otros.) para trabajar en la secuencia y las habilidades de resumir. Invita a los estudiantes desarrollar cronologías y convertirlas en resúmenes a través de la actividad “Voltéate y comparte”. Las parejas compartirán su trabajo con los



Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

					<p>demás y revisarán cuando sea necesario.</p> <ul style="list-style-type: none">• Pida a los estudiantes que usen el resumen de los acontecimientos diarios y escriban una narrativa con detalles descriptivos relevantes y una secuencia de eventos bien estructurada. Deberán escribir con claridad y coherencia para desarrollar su estilo y la organización de la historia.• El maestro reparte a grupos pequeños de estudiantes varios tipos de cartas (personales, comerciales, de invitación,...). Una vez los estudiantes las lean, discutirán con sus grupos y completarán una tabla junto al maestro para destacar los elementos de cada tipo de carta y su propósito.
--	--	--	--	--	--

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)			ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de Contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 7.AO.CC.1 7.AO.PC.5 7.E.TP.2c 7.L.V.4c 7.L.V.6</p> <p>PE/CD: PE1/CD1 PE2/CD2 PE3/CD3</p> <p>T/A: T1/A1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Cómo los autores usan diferentes estrategias para desarrollar los personajes de un cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> lenguaje literal personajes rasgos o características 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección ‘Tareas de desempeño’ al final de esta unidad</i></p> <p>Tabla de personajes y redacción</p> <p>Los estudiantes trabajarán con un personaje de la lectura que hayan seleccionado. Usarán la “Tabla de desarrollo de los rasgos del personaje” (ver anejo: Tarea de desempeño – Tabla de rasgos de personajes) para llevar récord de la información sobre el personaje utilizando ejemplos específicos del texto. Además, los estudiantes escribirán un resumen del personaje usando la información de la tabla como fuente para incorporar detalles clave y organizar su escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Entradas al “Registro de reacciones sobre la lectura” que destaquen los rasgos de los personajes. 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro expone a los estudiantes a diferentes ejemplos de literatura apropiada para el nivel de grado para explorar los rasgos de los personajes. Crea una “Tabla de rasgos de personajes” y cita ejemplos directos de los textos que demuestren estos rasgos. Los estudiantes actualizarán la tabla y se referirán a ella cuando sea necesario durante el semestre. <u>Técnica utilizada:</u> Tablas de enseñanza El maestro modela el uso de la “Tabla de rasgos de personajes” en la tarea de desempeño. El maestro escogerá un personaje de un texto leído anteriormente y que los estudiantes conozcan. Se trabajará en grupo para llenar la tabla. Se proveerán oportunidades a los estudiantes para que trabajen en parejas completando la tabla sobre otros personajes antes de ir a la tarea de desempeño. El maestro asigna la discusión de las acciones de un personaje particular en un cuento a grupos pequeños. Los estudiantes usarán ejemplos específicos del texto para apoyar su análisis (ejemplo, ¿Por qué actuó así?, ¿Qué motivó a que reaccionara de tal manera?). Se les recordará el comportamiento apropiado para trabajar en grupos pequeños: escuchar a los demás, tomar turnos, usar lenguaje respetuoso, mantenerse dentro del tema, y otros. <u>Técnicas utilizadas:</u> Grupos pequeños y aprendizaje cooperativo <ul style="list-style-type: none"> Los estudiantes presentarán su análisis a la



Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

					<p>clase, incluirán datos relevantes y detalles concretos de los cuentos para respaldar su opinión. El maestro alentará a los estudiantes a usar palabras de dominio específico en su presentación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Durante las lecturas -en voz alta e independiente-, los estudiantes consultarán materiales de referencia para determinar o aclarar el significado de palabras o encontrar su pronunciación u ortografía.
--	--	--	--	--	--

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 7.E.TP.1c 7.E.TP.2 7.L.CL.3 7.L.V.4a 7.L.V.5 7.LI.ICD.1 7.LI.ICD.2 7.LI.TE.4 7.LL.ICD.1 7.LL.TE.4</p> <p>PE/CD: PE3/CD3 PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A2/A3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Las estrategias de comprensión de lectura La diferencia entre lenguaje literal y figurado. 	<ul style="list-style-type: none"> cultura diferencias explícito implícito inferencias lenguaje figurado similitudes visualización 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p> <p><i>Apreciación cultural a través de la literatura</i></p> <p>El estudiante leerá varios textos cuya trama no se desarrolla en Puerto Rico. A medida que lee, anotará en sus "Registro de reacciones sobre la lectura" las similitudes o diferencias entre el texto y sus vidas o la cultura puertorriqueña. En el salón, montarán una exhibición para compartir lo aprendido.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Uso de las estrategias identificadas en las fuentes "Antes de la lectura", "Durante la lectura" y "Después de la lectura". (ver anejos: Organizador – Antes de la lectura, Organizador – Durante la lectura y Organizador – Después de la lectura) 	<ul style="list-style-type: none"> El estudiante escucha la lectura modelada por el maestro en la que destaca el tema a través de conexiones personales específicas con los textos que se lean en voz alta. Por ejemplo: Modela diferentes estrategias de lectura que ayudan a los lectores a entender pasajes difíciles, tales como: hacer preguntas, hacer inferencias, usar el conocimiento previo y visualizar. Usa ejemplos específicos familiares para los estudiantes. Técnicas utilizadas: Estrategias de lectura. El maestro escoge una lectura con un mensaje implícito. Involucra a los estudiantes en una discusión sobre las estrategias que los buenos lectores utilizan para entender el significado implícito. Provee ejemplos de cómo hacer inferencias y utilizar el conocimiento previo para entender algo más que las palabras. Escoge cuentos con lenguaje figurado para leer en voz alta. Señala las palabras exactas usadas en la historia y su significado. Pide a los estudiantes que señalen ejemplos de lenguaje figurado en los formatos orales y escritos. Los estudiantes usan su "Registro de reacciones sobre la lectura" para recopilar ejemplos de lenguaje descriptivo que aparezca en los textos que leen. Los estudiantes describirán la imagen visual que formaron en su mente y cómo esta los ayudó a entender mejor el texto. Maestro y estudiantes modelarán este



Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

					<p>proceso durante las lecturas en voz alta.</p> <ul style="list-style-type: none">• Recuerde a los estudiantes que otra estrategia de lectura es descifrar el significado de palabras desconocidas usando las claves de contexto. Provea a los estudiantes una variedad de oraciones donde falten palabras. A base del contexto de la oración, determinará el significado de la palabra. Luego, provea oraciones completas con palabras de vocabulario nuevas o frases desconocidas. En parejas, los estudiantes van a descifrar el significado de cada palabra o frase.• Luego de leer un texto sobre la cultura de un lugar (que no sea la de Puerto Rico), los estudiantes escribirán un resumen objetivo.
--	--	--	--	--	---

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 1 – (Resultados esperados)		ETAPA 2 – (Evidencia)		ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)	
Alineación de Objetivos de Aprendizaje	Enfoque de contenido (El estudiante comprende...)	Vocabulario de contenido	Tareas de desempeño	Otra evidencia	Actividades de aprendizaje
<p>PRCS: 7.AO.CC.3 7.AO.PC.7 7.AO.PC.8 7.E.I.8 7.E.I.9 7.E.TP.3c 7.L.V.4d 7.LI.ICI.10 7.LI.TE.6 7.LL.ICI.10 7.LL.ICI.9</p> <p>PE/CD: PE4/CD4</p> <p>T/A: T1/A3/A4</p>	<ul style="list-style-type: none"> La literatura tiene un papel en el desarrollo de los principios y costumbres que caracterizan a las personas de una sociedad. Vocabulario y formas de expresión usados en otros países de habla hispana. Valores culturales de su nacionalidad. Apreciación por la lengua vernácula y otros lenguajes. 	<ul style="list-style-type: none"> costumbres lengua vernácula 	<p><i>Para obtener descripciones completas, favor de ver la sección 'Tareas de desempeño' al final de este mapa.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> Avalúo por parte del maestro de las contribuciones hechas en las discusiones en grupos pequeños o con toda la clase. 	<ul style="list-style-type: none"> El maestro modela la forma apropiada de compartir sobre los valores culturales y lingüísticos de los demás con el propósito de desarrollar aprecio y respeto a la diversidad. Da ejemplos específicos de marcos de oraciones o cómo comenzar una discusión de forma respetuosa (ej. "Aunque Ming usa ____, yo prefiero..." o "Me pregunto por qué Dimitri se pone..." o "No me lo puedo imaginar, pero pienso que..."). Se creará un afiche sobre estructuras de oraciones apropiadas y se fomentará su uso en las discusiones de grupos pequeños. Los estudiantes leen textos -aprobados por el maestro- sobre otras culturas. A medida que se lee la historia, se involucra a los estudiantes en la discusión sobre las diferencias y similitudes de las experiencias culturales (ej. "Hablen en grupos pequeños sobre la celebración del Año Nuevo, la escuela, las comidas en el texto que leen.>"). El maestro circula entre los grupos mientras discuten; toma notas y evalúa la participación de los estudiantes. El maestro muestra el video de un discurso a los estudiantes para que analicen y tomen apuntes. En parejas, los estudiantes compararán sus apuntes y discutirán cuál es el argumento y el punto de vista del hablante, proveen evidencia del discurso y cómo el hablante comunica su mensaje a través de expresiones verbales y no verbales. Los estudiantes seleccionarán un texto de ficción



Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

					<p>histórica para analizar cómo el autor establece su punto de vista. También, deberán comparar cómo la obra difiere de los hechos históricos en los que se basan. Nota: El maestro puede proveer una selección de textos ficticios acerca de eventos históricos de otras culturas para dar continuidad al tema de la unidad.</p> <ul style="list-style-type: none">• Después de leer varios textos literarios e informativos sobre diversas culturas, el maestro guiará una discusión con la clase sobre cómo los estudiantes pueden aprender acerca de otras culturas a través de los textos. Enfatizará el rol de la literatura como medio que influye en el desarrollo de los principios y costumbres de una sociedad y alentará a los estudiantes a que provean ejemplos de libros populares de su edad y cómo estos reflejan sus gustos, costumbres, ideas, y otros asuntos. (Por ejemplo, libros como Harry Potter representan fenómenos culturales de esta generación).• Los estudiantes forman grupos de tres o cuatro para llevar a cabo una investigación sobre una cultura descrita en la lectura. Presentarán los hallazgos acerca de la cultura seleccionada; incluirán datos sobre la comida, religión, pasatiempos, baile y otros. Los estudiantes informarán sus hallazgos para establecer un punto de vista y estilo de discurso apropiado para la actividad.
--	--	--	--	--	--

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

ETAPA 3 – (Plan de aprendizaje)

Conexiones a la literatura sugeridas

- **Libro de texto Sueños y Palabras 7mo. grado/ Grupo Editorial Norma**
 - *Lenguaje Capítulo 5: Aquí se habla español; Guanina; La leyenda (páginas 128-137)*
 - *Cómo preparar un informe 1 (página 302-303)*
 - *¡A resumir! (páginas 150 -151)*
 - *Capítulo 7: Defendamos lo nuestro (páginas 190-194)*
 - *Antología: Esta es mi tierra de Cesáreo Rosa Nieves*
 - *Antología: La copla y la bomba de Cesáreo Rosa Nieves*
- **Cayetano Coll y Toste**
 - *Obra literaria: Leyendas puertorriqueñas*
- **Serie Pensamiento y comunicación, (Antología 7mo) Editorial Plaza Mayor**
 - *El buscador de tesoros de Manuel Fernández Juncos*
- **Libros de Redacción:**
 - *Recetas para escribir de Daniel Cassany y Antonio García del Toro*
 - *Manual de Redacción de José Raúl Feliciano Rivera*
- *Diccionario de la Real Academia Española (última edición)*
- *Ortografía de la Lengua Española (última edición)*
- *Textos que no se desarrollan en Puerto Rico*
 - *Frida (<http://www.cibercuentos.org/cuentos-infantiles-y-juveniles/cuento-de-frida/>)*
 - *Navidad en los Andes; Ciro Alegría (<http://albalearning.com/audiolibros/alegria/navidad.html>)*
 - *La nochebuena; Salvador Rueda (<http://albalearning.com/audiolibros/rueda/nocheb.html>)*
 - *El cuento desde México; Antología de cuentos mexicanos (<http://elcuentodesdemexico.com.mx/lorenzo-turrent-rozas-semblanza>)*
 - *Luis Pie; Juan Bosch (<http://www.literatura.us/juanbosch/luispie.html>)*
 - *Los amos; Juan Bosh (<http://www.literatura.us/juanbosch/amos.html>)*

Recursos adicionales

- Organizadores gráficos: <http://www.eduplace.com/graphicorganizer/spanish/>
- Glosario (ver anejo: Organizador – Glosario)
- Tabla de rasgos de personajes (ver anejo: Tarea de desempeño – Tabla de rasgos de personajes)
- Proceso de lectura (ver anejo: Organizadores – Antes, Durante y Después de la lectura)



Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

- Proceso de escritura (ver anejo: Organizador – Lista de cotejo de planificación y revisión)
- Reflexión a la lectura (ver anejo: Organizador – Cómo comenzar la respuesta a la lectura)
- Diarios locales e internacionales

Unidad 7.3: ¡Todos somos Puerto Rico!

Español

6 semanas de instrucción

Tareas de desempeño

Nota: Utilice los documentos: 1) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Educación Especial o Rehabilitación Vocacional y 2) Estrategias de educación diferenciada para estudiantes del Programa de Limitaciones Lingüísticas en Español e Inmigrantes (Título III) para adaptar las actividades, tareas de desempeño y otras evidencias para los estudiantes de estos subgrupos.

Apreciación cultural a través de la literatura

Los estudiantes leerán varios textos cuya trama no se desarrolla en Puerto Rico. A medida que leen, anotarán en sus “Registro de reacciones sobre la lectura” las similitudes o diferencias entre el texto y sus vidas o la cultura puertorriqueña. Se reunirán periódicamente en grupos pequeños para compartir lo aprendido.

Como clase, los estudiantes prepararán una exhibición grande que incluya:

- Título de las obras leídas
- Ejemplos específicos de similitudes y diferencias entre las culturas
- Ilustración de un punto clave en cada texto

Incluirán datos relevantes en la exhibición, incluyendo citas textuales, hechos y ejemplos de fuentes confiables. El avalúo de esta tarea de desempeño se hará a base de las entradas individuales al “Registro de reacciones sobre la lectura”, la participación en grupos pequeños, la participación en discusiones de toda la clase y en las contribuciones a la exhibición visual.

Carta sobre la celebración de la “Semana Puertorriqueña”

Pida a los estudiantes que escriban una carta comercial con el propósito de solicitar donaciones para la Semana Puertorriqueña. La carta debe incluir los elementos característicos de su estructura, el formato adecuado y el uso correcto de los signos de puntuación. Los estudiantes seguirán el “Proceso de la escritura” para redactar la carta y deberán usar la computadora (si la tienen accesible) para escribir la copia final.

Tabla de personajes y redacción

Los estudiantes escogerán un personaje de una lectura que hayan seleccionado. Trabajarán en la “Tabla de desarrollo de los rasgos del personaje” para llevar récord de la información sobre el personaje y utilizarán ejemplos específicos del texto (ver anejo: Tarea de desempeño – Tabla de rasgos de personajes). Además, los estudiantes escribirán un resumen del personaje y usarán la información de la tabla como fuente para incorporar detalles claves y organizar su escritura.

- La redacción se evaluará a base de la inclusión de detalles específicos que muestren comprensión de las acciones, actitudes, decisiones, intereses y cambios de los personajes seleccionados.
- Se exhibirán las “Tablas de rasgos de personajes” cuando sean completadas.